



## Kunsti ja disaini ainekava 1.–4. klassile

### Miina Härma Gümnaasium



Miina Härma Gümnaasiumi matemaatika ainekava on koostatud lähetuvalt järgmistest dokumentidest:

- IB PYP Arts Scope and Sequence
- Põhikooli riiklik õppekava

### MIDA JA KUIDAS ME ÕPETAME?

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoscuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

#### **Kunstile reageerimine ja vastamine PYPis**

Kunstile reageerimise ja vastamise protsess võimaldab õpilastel võtta vastu enda ja teiste autorite loomingut ning seeläbi arendada kriitilise analüüsi, tõlgendamise, hindamise, tagasisidestamise ja suhtlemisoscusi. Õpilased näitavad enda teadmisi ja põhimõistetest arusaamist läbi erinevate kunstivormide. Olulisel kohal on erialase sõnavara omandamine, et viia läbi mõtestatud diskussioone ja analüüsida teoseid. Õpilased õpivad hindama ja väärtustama teiste loomingut ning konteksti ja nägema erinevaid vaatenurki, et luua enda arusaamu kunstist ning arendada isiklike kunstialaseid teadmisi ja oskusi. Kunsti vastuvõtmine hõlmab lisaks tagasiside andmisele ka erinevaid loomingulisi tegevusi, mille hulka kuulub esitlemine ning enda arusaamade jagamine kaaslastega. Enda ja teiste loomingule reageerimise oskus arendab teadlikkust enda kunstilistest võimetest ja arengupotentsiaalset ning loominguinimeste rollist maailmas.

#### **Kunsti loomine PYPis.**

Loomingulised protsessid pakuvad õpilastele võimalusi edasi anda erinevaid tähendusi, arendada tehnilisi oskusi, võtta loomingulisi riske, lahendada probleeme ning visualiseerida tagajärgi. Julgustame õpilasi kasutama enda kujutlusvõimet, kogemusi ja teadmisi erinevates loomingulistest protsessidest, et algatada loomingulisi uurimusi. Õpilased saavad leida seoseid enda ja teiste loomeinimeste teoste vahel, et saada inspiratsiooni ja mõtteid edasiseks arenguks. Õpilased osalevad loomingu protsessis nii individuaalselt kui ka koostöös, vahetades ideid ja väljendades tundeid. Loomingulisuse arendamine võimaldab õpilastel rohkem teada saada enda isiklike huvide, uskumuste ja väärtuste kohta, et haarata neid kaasa enda kunstilise poole arendamisse.



## HINDAMINE



PYP

Hindamisel lähtutakse kõigis õppeainetes õpilase hindamisel kujundava hindamise põhimõtetest ja filosoofiast. Hinded on hinnangulised ja kujunevad välja etteantud hindamismudeli järgi. Kujundav hindamine on õppe kestel toimuv hindamine, mille käigus analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse tagasisidet õpilase seniste tulemuste ning vajakajäämistele kohta, innustatakse ja suunatakse õpilast edasisele õppimisele ning kavandatakse edasise õppimise eesmärgid ja teed. Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Tagasiside kirjeldab õigel ajal ja võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.

### 1. KLASS

| UURIMISTEEMA                    | KESKNE IDEE   |
|---------------------------------|---|
| Kes me oleme?                   | Oskus käituda annab mulle eeliseid erinevates olukordades.                          |
| Meie ühine maailm               | Inimesed vastutavad metsa ja selle elustiku säilimise eest.                         |
| Kuidas me ennast väljendame?    | Inimesed kasutavad ideede ja emotsioonide väljendamiseks kujutlusvõimet ja loovust. |
| Kuidas maailm toimib?           | Eluringid toimivad kindla rütmi järgi.  |
| Kuidas me ennast organiseerime? | Inimesed töötavad koos, et luua vajalikke teenuseid.                                |
| Kus me asume ajas ja ruumis?    | Isikliku ajaloo teadmine aitab mul end paremini tundma õppida.                      |

| VÄRVUSÕPETUS  | LOOVUS   | KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS  | TEHNIKAD JA MATERJALID  | TÖÖ ORGANISEERIMINE   |
|---|--|---|---|---|
| <b>Teemad</b><br>Värvi-, perspektiivi- ja kompositsiooniõpetus  | <b>Teemad</b><br>Loovus ja esteetilisus  | <b>Teemad</b><br>Lihtsate esemete ja figuuride joonistamine   | <b>Teemad</b><br>Skulptuur<br>Maal<br>Graafika<br>Punumine<br>Voolimine   | <b>Teemad</b><br>Tööharjumused ja ohutus<br>Materjali õige valik  |
| <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Segada värve<br>Joonistada lihtsamaid terviklikke töid sobivate värvidega<br>Värve tumestada ja helestada<br>Maalida kattevärvidega | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Sigril migrist leida peidetud pilte<br>Kavandada oma pilti<br>Kollaazi meisterdada<br>Ümbritseva elu ja looduse vaatlemisel ning muinasjuttude | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Vaatluse ja mälu järgi ning fantaasia põhjal joonistada elusolendeid ja esemeid<br>Kujutada inimest otsevaates seisvana | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Rebida<br>Lõigata detaile<br>Kleepida<br>Paberit kortsutada<br>Punuda lihtsat järjehoidjat<br>Voolida plastiliinist | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Hoida oma õppevahendid ja töökoha korras<br>Koristada enda järel oma töökoha<br>Valida õiged töövahendid (guassipintsel, akvarellipintsel, tausta |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>Arvestada ruumilist paiknemist ja suurusvahekordi</p> <p><i>Tunneb:</i><br/>Põhivärve ja teiseseid värve<br/>Sooje ja külmi värvitoone<br/>Heledad ja tumedad värvitoonid</p> | <p>kuulamisel saadud muljeid edasi anda<br/>Mõelda loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada<br/><i>Arendab:</i><br/>Loovust ja fantaasiat</p> |  | <p>lihtsamaid kujundeid<br/>Savi rullida, veeretada, , kumervorme voolida, väiksemaid osasid välja vajutada<br/>Voltida õpetuse järgi lihtsamaid kujundeid<br/>Pintslitrukki teha<br/>Mööta<br/>Meisterdada looduslikust materjalist<br/>Joonistada/ meisterdada vabateemal<br/>Kodus majapidamises järelejäänud esemeid kasutada<br/>meisterdamiseks<br/>Joonistada hariliku- ja värvipliiatsitega, õlipastellidega, guaššidega, akvarellidega ja viltpliiatsitega</p> | <p>maalimise pintsel, detailide joonistamise pintsel)<br/>Käsitleda töövahendeid ohutult<br/>Täita isikliku hügieeni nõudeid<br/>Oskab planeerida oma aega ja esitab töö õigeaegselt</p> |
|--|--|--|---|--|

## 2. KLASS

| UURIMISTEEMA                    | KESKNE IDEE   |
|---------------------------------|---|
| Kes me oleme?                   | Meil on õigused ja kohustused, mis tagavad heaolu.                  |
| Meie ühine maailm               | Taimed on elu alalhoidjad, meie hoolitseme nende eest.              |
| Kuidas me ennast väljendame?    | Oma ideid ja fantaasiat saame rakendada läbi lugude jagamise.       |
| Kuidas maailm toimib?           | Ilm on mõõdetav nähtus, mis mõjutab meie elu ja ümbritsevat maailma |
| Kuidas me ennast organiseerime? | Ohutusnõuete ja eeskirjade täitmine loob turvalisema keskkonna.     |
| Kus me asume ajas ja ruumis?    | Inimeste kodud sõltuvad nende vajadustest ja eluviisist             |



| VÄRVUSÕPETUS  | LOOVUS   | KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS  | TEHNIKAD JA MATERJALID  | TÖÖ ORGANISEERIMINE   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Teema</b><br/>Värvi-, perspektiivi- ja kompositsiooniõpetus</p>   | <p><b>Teema</b><br/>Loovus ja esteetilisus</p>   | <p><b>Teema</b><br/>Kujustamine looduslikust ja tehismaterjalist (paber, plastmass riie jne)</p>  | <p><b>Teema</b><br/>Õmblemine<br/>Heegeldamine<br/>Nõela niidistamine<br/>Lõikamine<br/>Võltimine<br/>Tuti meisterdamine</p>  | <p><b>Teema</b><br/>Töõharjumused ja ohutus<br/>Materjali õige valik</p>  |
| <p><b>Õpitulemused</b></p> <p>Kuuevärviring<br/>Segada värve<br/>Joonistada lihtsamaid terviklikke töid sobivate väridega<br/>Värve tumestada ja helestada<br/>Meeleolu väljendamine väridega</p> | <p><b>Õpitulemused</b></p> <p><i>Oskab:</i><br/>Eri suuruse ja kujuga vorme rebida<br/>Lõigata silma ja sablooni järgi<br/>Mõelda loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada<br/>Ruume kaunistada tähtpäevadeks<br/>Laua katmine<br/>Erinevaid mustreid luua</p> <p><i>Arendab:</i><br/>Loovust ja fantaasiat</p> | <p><b>Õpitulemused</b></p> <p><i>Oskab:</i><br/>Modelleerida jääkmaterjalidest<br/>Kasutada geomeetrilisi vorme<br/>Kujutada inimest täisfiguurina eest- ja külgvaates liikumises.<br/>Elus ja eluta looduse kujutamine joone ja silueti abil</p> | <p><b>Õpitulemused</b></p> <p><i>Oskab:</i><br/>Liikumisasendis figuure voolida<br/>Voolida looma ja linnufiguure<br/>Lõigata kartongi<br/>Punuda nõöri<br/>Alg- ja ahelsilmust heegeldada<br/>Nõela niidistamine<br/>Nööbi õmblemine<br/>Looduslikust ja kodusel majapidamises ülejäävast materjalist meisterdada<br/>Õpetuse järgi võltida<br/>Riidest mänguasja õmmelda<br/>Teha ühekordset palistust<br/>Viltpliiatsitehnika<br/>Triibutamise tehnika</p> | <p><b>Õpitulemused</b></p> <p><i>Oskab:</i><br/>Hoida oma õppevahendid ja töökoha korras<br/>Koristada enda järel oma töökoha<br/>Valida maalimiseks õiged töövahendid (guassipintsel, akvarellipintsel, tausta maalimise pintsel, detailide joonistamise pintsel)<br/>Käsitleda töövahendeid ohutult<br/>Heegelnõela ja lõnga õigesti valida<br/>Isilikku hügieeni hoida<br/>Oskab planeerida oma aega ja esitab töö õigeaegselt</p> |



| UURIMISTEEMA                    | KESKNE IDEE  |
|---------------------------------|--|
| Kes me oleme?                   | Elustiili valikud mõjutavad meie tulevikku.                                |
| Meie ühine maailm               | Kohastumisvõime erinevates elukeskkondades kaitseb looduse tasakaalu.      |
| Kuidas me ennast väljendame?    | Meedia kasutab erinevaid vahendeid, et mõjutada meie käitumist ja mõtteid. |
| Kuidas maailm toimib?           | Mõistes loodusjõude saame neid enda heaks kasutada.                        |
| Kuidas me ennast organiseerime? | Inimeste loodud süsteemid kujundavad riikide omapära.                      |
| Kus me asume ajas ja ruumis?    | Inimesed on leiutanud tehnoloogiaid, et avastada maailma.                  |

| VÄRVUSÕPETUS  | LOOVUS  | KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS  | TEHNIKAD JA MATERJALID   | TÖÖ ORGANISEERIMINE  |
|---|---|---|--|--|
| <b>Teemad</b><br>Värvi-, perspektiivi- ja kompositsiooniõpetus  | <b>Teema</b><br>Loovus ja esteetilisus  | <b>Teema</b><br>Kujustamine looduslikust ja tehismaterjalist (paber, plastmass riie jne)<br>Geomeetrilised põhivormid   | <b>Teema</b><br>Skulptuur<br>Maal<br>Graafika  | <b>Teema</b><br>Töõharjumused ja ohutus<br>Materjali õige valik  |
| <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Pildi pinda organiseerida<br>Leida pildi üksikosade tasakaalu (kompositsioon)<br>Suurust vähendada kaugusesse<br>Teha ribaornamenti<br><br><i>Teab, mis on:</i><br>Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine<br>Pea- ja kõrvalelemendid ning taust | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Teha rütmiharjutusi ja mänge kirjaelementide ja tähtedega<br><i>Arendab:</i><br>Loovust ja fantaasiat | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Inimest kujutada täisfiguurina eest- ja külgsuunas liikumises ning portreed eestvaates<br><br><i>Tutvub:</i><br>Geomeetriliste põhivormidega soses igapäevaesemetega<br>Elus- ja eluta looduse kujutamine joone ja silueti abil | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Töötada sirkliga ja joonlauaga<br>Meisterdada, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõigustest.<br>Luu erinevaid tekstuure<br>Voltida<br>Kattevärvidega läbimõeldult maalida<br>Kollaaž<br>Paljundusgraafika (papi- ja materjalitrükk)<br>Punkti ja joone kasutamine | <b>Õpitulemused</b><br><i>Oskab:</i><br>Hoida oma õppevahendid ja töökoha korras<br>Koristada enda järel oma töökoha<br>Valida maalimiseks õiged töövahendid (guassipintsel, akvarellipintsel, tausta maalimise pintsel, detailide joonistamise pintsel)<br>Käsitleda töövahendeid ohutult<br>Isilikku hügieeni hoida<br>Oskab planeerida oma aega ja esitab töö õigeaegselt |



#### 4. KLASS



| UURIMISTEEMA                    | KESKNE IDEE   |
|---------------------------------|---|
| Kes me oleme?                   | Inimkeha on elu jooksul muutuv organism, mis koosneb omavahel seotud elunditest ja elundkondadest           |
| Meie ühine maailm               | LOOVTOO: Meie huvid viivad lahendusteni, mis on kasulikud ka teistele                                       |
| Kuidas me ennast väljendame?    | Me saame end väljendada läbi erinevate kirjandusliikide   |
| Kuidas maailm toimib?           | Planeet Maa ehitus ja muutused selle sees kujundavad elukeskkondi.  |
| Kuidas me ennast organiseerime? | Reisi planeerimisel ja valikute tegemisel arvestan majanduslike, kultuuriliste ja keskkondlike eripäradega. |
| Kus me asume ajas ja ruumis?    | Päikesesüsteem toimib kindlate seaduspärasuste järgi.   |

| VÄRVUSÕPETUS  | LOOVUS   | KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS  | TEHNIKAD JA MATERJALID  | TÖÖ ORGANISEERIMINE   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Teema</b><br/><b>Kunst:</b><br/>Värvide segamise elementaartabel<br/>Ühe värvi erinevad toonid<br/>Kontrast</p> | <p><b>Teema</b><br/><b>Kunst:</b><br/>Kujutlusvõime arendamine<br/>Visuaalne mõtlemine</p> <p><b>Disain:</b><br/>Toote valmistamine-lauakaunistus (puidu töötlemise viisid).</p> | <p><b>Teema</b><br/><b>Kunst:</b><br/>Tarbevormide ja inimese kujutamine</p> <p><b>Disain:</b><br/>Disain.<br/>Toote viimistlemine.<br/>Tikkimine<br/>Õmblemine</p> | <p><b>Teema</b><br/><b>Kunst:</b><br/>Modelleerimine</p> <p><b>Disain:</b><br/>3D print</p> | <p><b>Teema</b><br/><b>Kunst:</b><br/><i>Oskab:</i><br/>Hoida oma õppevahendid ja töökoha korras<br/>Koristada enda järel oma töökoha</p> <p>Valida maalimiseks õiged töövahendid (guaššipintsel, akvarellipintsel, tausta maalimise pintsel, detailide joonistamise pintsel)<br/>Käsitleda töövahendeid ohutult<br/>Isilikku hügieeni hoida</p> <p><b>Disain:</b><br/>Lihtsa toote kavandamine.<br/>Mootmed ja mootkava.</p> |



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Õpitulemused</b><br/><i>Oskab:</i><br/>Segada ühe värvi erinevaid toone.<br/>Maalida piiratud arvu värvidega</p> <p><i>Teab:</i><br/>Mis on sümmeetria ja asümmeetria<br/>Kompositsiooni tasakaal<br/>Raamatukujundus</p> | <p><b>Õpitulemused</b><br/><i>Oskab:</i><br/>Enda kirjutatud raamatut kujundada<br/>Tekstile sobivaid illustratsioone luua<br/>Kasutada lihtsamaid puidu töötlemise vahendeid.</p> <p><i>Teab:</i><br/>Erinevaid kunstiliike ja püüab neid jäljendada</p> <p><i>Arendab</i><br/>Loovtegevuse kogemusi, loovust ja fantaasiat<br/><i>Õpib:</i><br/>Vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset</p> | <p><b>Õpitulemused</b><br/><i>Oskab:</i><br/>Inimest kujutada erinevates liikumisasendites<br/>Luua temaatilisi kompositsioone inimese liikumisasenditest.<br/>Kujutada inimest tegevuses ja suhtes loodusega<br/>Kujundada lihtsamaid tarbevorme</p> | <p><b>Õpitulemused</b><br/><i>Oskab:</i><br/>Modelleerida<br/>Maalida kattevärvide ja akvarellidega<br/>Teostada töid kriidi- ja õlipastellidega, väevi- ja viltpliiatsitega<br/>Teha kollaaži<br/>Joonistada pastapliiatsiga<br/>Teha papi- ja materjalitrükki<br/>Teha multifilmi<br/>Kõita raamatut</p> | <p><b>Õpitulemused</b><br/><i>Oskab:</i><br/>Hoida oma õppevahendid ja töökoha korras<br/>Koristada enda järel oma töökoha<br/>Valida maalimiseks õiged töövahendid (guassipintsel, akvarellipintsel, tausta maalimise pintsel, detailide joonistamise pintsel)<br/>Käsitleda töövahendeid ohutult<br/>Oskab planeerida oma aega ja esitab töö õigeaegselt</p> |
|---|--|---|--|--|