

MHG põhikooli aastaplaan (2021/2022)

Ainegrupp : KuMuDi Klass: 5 (MYP 1)	Õppeaine: MUUSIKA		Õppeaine: KUNST	
	1. osa	2. osa	4. osa	5. osa
Osa pealkiri	Muusikainstrumendid	Muusika väljendusvahendid ja looming	Pildiline ja ruumiline väljendus	Uurime loomingut
Põhimõiste	Esteetika	Esteetika	Esteetika	Esteetika
Seotud mõisted	Struktuur, väljendusviis	Kompositsioon, väljendusviis	Jutustus/narratiiv	Visuaalne kultuur
Globaalne kontekst	Isiklik ja kultuuriline väljendus	Isiklik ja kultuuriline väljendus	Isiklik ja kultuuriline väljendus	Isiklik ja kultuuriline väljendus
Uurimuslik väide	Pilliperekondade struktuuri ja väljendusvõimaluste tundmaõppimine aitab saada paremini aru pillide kasutamisest esteetilistel eesmärkidel.	Muusika väljendusvahendite tundmaõppimine parandab arusaamist kompositsioonist ja arendab loomingulist mõtlemist ideede esteetilisel väljendamisel.	Pildilises jutustuses väljendub isiklik, kultuuriline maailm läbi pidevalt muutuva esteetika.	Visuaalse kultuuri tundmaõppimine aitab luua esteetiliselt nauditavat loomingut ja mõista, et kunst väljendub kultuuris.
MYP ainegrupi õpieesmärgid	A – teadmine ja mõistmine B – oskuste arendamine	C – loov mõtlemine D – reageerimine / vastamine	A – teadmine ja mõistmine B – oskuste arendamine	C – loov mõtlemine D – reageerimine / vastamine
Õpipädevused	Uurimine – informatsiooni lugemise oskus	Mõtlemine – loov mõtlemine	Mõtlemine – loov mõtlemine ideede arendamise ja kavandamise kaudu. Sotsiaalne – koostööoskuse, sallivuse arendamine ühise eesmärgi saavutamiseks.	Mõtlemine – kriitiline mõtlemine: enda ja teiste tööde analüüs.
	Absoluutse ja suhtelise	Muusika väljendusvahendite	Kavandamine kui protsess	Digitehnikad. Kujundamine

	<p>noodikõrguste süsteemi olemus ja kõrguste nimetused (astme- ja noodinimed), kuni ühe võtmemärgiga helistikud ja paralleelhelistike mõiste; keel- löök- ja puhkpillide perekonnad, pillide kasutamine erinevates stiilides ja funktsioonides, näidete kuulamine. Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>olemus – meloodia, rütm, harmoonia, dünaamika, tempo jne; nende millegi väljendamiseks (meeleolu, tegelane, olukord jne) kasutamise võimaluste arutelu ja proovimine; dirigeerimisvõtete tähendused seoses väljendusvahenditega – arusaamine ja praktiline proovimine.</p> <p>Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>ideede arendamiseks. Esemete kujutamine vaatluse järgi, arvestades kuju, suurusuhteid ja paiknemist üksteise ja vaataja suhtes. Figuuri kujutamine. Täisfiguur Ruumilisus pildil. Esemete mahuline kujutamine, pöördkeha. Kompositsioon. Sümmeetria, asümmeetria. Värvusõpetus. Piiratud arvu värvidega maalimine. Maal ja joonistamine. Värv- ja viltpliiatsite, akvarellide kasutamine. Paljundusgraafika. Monotüüpia Kunstilugu. Mõne kindla kunstniku teostega tutvumine, sarnases stiilis omaloomingu tegemine.</p>	<p>arvutis. Kunstinäituse külastamine ning nähtu analüüsimine</p>
Kokkuvõttev tegevus	<p>A – Teadmiste näitamine pilliperekondade kohta ning absoluutsete ja suhteliste noodikõrguste süsteemide kohta; B – Oskus lugeda ja kirjutada nooti ning laulda absoluutsete ja suhteliste noodinimedega kindlas tempos ette heliredeleid ja toonika kolmkõlasid;</p>	<p>C – Loovus – meeleolude, tegelaste ja olukordade väljendamine erinevate muusika väljendusvahendite abil; D – Reageerimine seoses muusika väljendusvahendite kasutamisega kuulatavates muusikapalades või õpetaja dirigeerimises.</p>	<p>A – Teadmised B – Oskused Värviopetus. Kromaatilisis, akromaatilisis. Piiratud arvu värvidega maalimine. Kromaatiline joonistus. Kompositsioon. Sümmeetria, asümmeetria. Trükitehnikad. Templitrükk, materjalitrükk. Figuuri kujutamine ruumiliselt ja tasapinnaliselt.</p>	<p>C – Loovus D – Reageerimine / Vastamine Protsessipäevik. Kunstinäituse külastamine ning nähtu analüüsimine. Enda ja kaasõpilaste tööde analüüsimine.</p>
Ühine lugemisvara			<p>Disainispikker. Õpilaseramat, M. Rehepapp 2012 Kumu Kunstimuuseumi digikogu E-koolikott https://e-koolikott.ee/</p>	

MHG põhikooli aastaplaan (2021/2022)

Ainegrupp: KuMuDi Klass: 6 (MYP 2)	Õppeaine: MUUSIKA		Õppeaine: KUNST	
	1. osa	2. osa	4. osa	5. osa
Osa pealkiri	Eesti kultuurilugu	Euroopa rahvaste muusika	Värviõpetus ja kompositsioon	Meedia ja kommunikatsioon
Põhimõiste	Esteetika	Esteetika	Muutus	Suhtlemine
Seotud mõisted	Kompositsioon, väljendusviis	Kompositsioon, väljendusviis	Kompositsioon	Interpretatsioon
Globaalne kontekst	Identiteetid ja suhted	Identiteetid ja suhted	Isiklik ja kultuuriline väljendus	Orienteerumine ajas ja ruumis
Uurimuslik väide	Tutvumine Eesti rahvakultuuri, sealhulgas rahvalaulutüüpide kompositsiooni ja esteetika ning laulu- ja tantsupidude ajaloo, aitab mõista muusika rolli rahvusliku identiteedi kujunemisel.	Euroopa rahvaste muusikakultuuride esteetiliste eripärade tundmaõppimine avardab arusaamist erinevatest kultuurilistest väljendusviisidest ning nende rahvaste muusikate eriomasest kõlast.	Tutvumine värviõpetuse ja kompositsiooni reeglitega arendab isiklikku ning kultuurilist väljendust ja selle mõistmist.	Orienteerumiseks ajas ja ruumis on vaja maailmaga suhtlemiseks tunda märke, kujundeid, sümboleid, mille tähendus võib erinevas kontekstis muutuda.
MYP ainegrupi õpieesmärgid	A – Teadmised B – Oskused	C – Loovus D – Reageerimine / Vastamine	A – Teadmised B – Oskused	C – Loovus D – Reageerimine / Vastamine
Õpipädevused	Mõtlemine – loov mõtlemine	Mõtlemine - ülekandmine	Enesejuhtimine – töökoha, – vahendite organiseerimine. Ajalise plaani jälgimine.	Sotsiaalne – paaristööna ühise projekti teostamine.

<p>Sisu</p>	<p>Eesti kultuurilugu: folkloori, rahvamuusika ja pärimusmuusika mõisted, vanem ja uuem rahvalaul, kalendrilaulud, rahvapillid, rahvatants. Absoluutse ja suhtelise noodikõrguste süsteemi olemus ja kõrguste nimetused, kuni kahe võtmemärgiga helistike heliredelid ja toonika kolmkõlad. Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>Eesti naabermaade ja -rahvaste muusika: traditsioonilised pillid, rahvalaulud, heliloojad. Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>Esemete kujutamine vaatluse järgi, arvestades kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise ja vaataja suhtes. Figuur. Portree Ruumililus pildil. Esemete mahuline kujutamine, kandilise keha kujutamine ruumiliselt. Kompositsioon. Teose ülesehituse baastadmised. Dünaamiline ja staatiline kompositsioon. Värvusõpetus. Värviring. Akromaatilised värvid. Muud tehnikad. Kollaaž, assamblaaž. Maal ja joonistamine. Guašš- või akrüülvärvidega maalimine. Grafiit- ja värvpliatsi tehnikad.</p>	<p>Visuaalne kommunikatsioon ja meedia. Kujutis ja reklaam. Animatsioon. Kolmemõõtmeline kujutamine. Modelleerimine erinevatest materjalidest. Assamblaaž. (taaskasutusmaterjalid) Disain kui probleemilahendus.</p>
<p>Kokkuvõttev tegevus</p>	<p>A – Teadmised Eesti kultuurist; B – Oskus lugeda ja kirjutada nooti ning laulda absoluutsete ja suhteliste noodinimedega kindlas tempos ette heliredeleid ja toonika kolmkõlasid;</p>	<p>C – Loovus – tekstile sobiva rütmi ja meloodia loomine; D – Reageerimine – laulu esitamine.</p>	<p>A – Teadmised B – Oskused Kollaaž / assamblaaž. Portree (üksikportree, grupipilt, pea, poolpikkus, kogupikkus) Värviring. Akromaatilised värvid. Natüürmort. Monokroomne maal.</p>	<p>C – Loovus D – Reageerimine / Vastamine Animatsioon. Reklaam Kunstinäituse külastamine, analüüs; Protsessipäevik.</p>
<p>Ühine lugemisvara</p>	<p>6. klassi muusikaõpik ja töövihik</p>		<p>Disainispikker. Õpilaseraamat, M. Rehepapp 2012 <u>Kumu Kunstimuseumi digikogu</u> E-koolikott https://e-koolikott.ee/</p>	

MHG põhikooli aastaplaan (2021/2022)

Ainegrupp: KuMuDi Klass: 7 (MYP 3)	Õppeaine: MUUSIKA		Õppeaine: KUNST	
	1. osa	2. osa	4. osa	5. osa
Osa pealkiri	Helide maailm, pillid. Rütm	Aasia ja Austraalia maade ja rahvaste muusika	Pildiline ja ruumiline väljendus Disain ja keskkond	Kunstikultuur Meedia ja kommunikatsioon
Põhimõiste	Muutus	Esteetika	Identiteet	Identiteet
Seotud mõisted	Struktuur, väljendusviis	Kompositsioon, väljendusviis	Visuaalne kultuur	Publik, interpretatsioon
Globaalne kontekst	Identiteetid ja suhted	Identiteetid ja suhted	Identiteetid ja suhted	Isiklik ja kultuuriline väljendus
Uurimuslik väide	Arusaamine võngete muutumisest tajutavaks heliks ja mõjust inimese kuulmisorganitele aitab suhestuda heliga tervist säästvalt. Teadmised pillide kasutustavade muutumisest vastavalt stiilile aitavad mõista erinevaid väljendusviise ning rütmioskuse arendamine täiustab struktuuritunnetust muusikas.	Eestlase jaoks kaugete rahvaste muusikakultuuride kompositsiooniliste ja esteetiliste eripärade tundmaõppimine avardab arusaamist muusikalistest väljendusviisidest ning nende rahvaste muusika eriomasest kõlast.	Identiteedi ja suhete kujunemisel mõjutab meid elukeskkond ja visuaalne kultuur.	Isiklikus ja kultuurilises väljenduses avaldub indiviidide ja gruppide identiteet. Publikust sõltub teose interpretatsioon.
MYP ainegrupi õpieesmärgid	A – teadmine ja mõistmine B – oskuste arendamine	C – loov mõtlemine D – vastamine	B – oskuste arendamine D – vastamine	A – teadmine ja mõistmine C – loov mõtlemine
Õpipädevused	Enesejuhtimine –	Mõtlemine – loov mõtlemine	Mõtlemine – loov mõtlemine	Uurimine – visuaalse info

	tundelisus			lugemise oskus
Sisu	<p>Heli füüsikalised omadused, kuulmine ja heli tervisemõjud; vaikus ja müra; keel-, löök- ja puhkpillide liigid; rütmstruktuurid, sh triool ja sünkkoop.</p> <p>Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>Aasia ja Austraalia rahvaste muusika: traditsioonilised pillid, muusikakultuuri žanrid, helikõrguste struktuuride kasutus (helilaadid, veerandtoonid jmt); ühisosad ja eripärad õpitud traditsioonide vahel ning nende ja Lääne muusika vahel; nende mõju muusika kõlale.</p> <p>Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>Esemete kujutamine. Visandamine naturist. Esemel modelleerimine valguse ja varjuga. Deformeerimine. Figuur. Miimika, karakteri kujutamine. Ruumilisus pildil. Ühe punkti perspektiiv. Kompositsioon. Tasakaal. Värvusõpetus. Värvide kontrastid, vastastikune mõju, kooskõlad ja tasakaal. Maal ja joonistamine. Grafiit ja värvipliatsi tehnikad. Graafiline lihtsustamine.</p>	<p>Visuaalne kommunikatsioon ja meedia. Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüüp (keskaeg, tänapäev). Tänavakunst. Digitehnikad. Foto Arhitektuur. Arhitektuuriülesanne Eesti arhitektuurist.</p>
			<p>Kavandamine lähtuvalt tehnika võimalustest ja piirangutest. Kunstilugu. Keskaja kunst. Kaasaegne kunst. Kunstiteose erinevad vormid. Tänavakunst. Arhitektuur ja disain Eestis. Kunstinäituse või kunstniku ateljee külastamine. Näituse analüüs. Muuseumitund.</p>	
Kokkuvõttev tegevus	<p>A – Teadmised helide omadustest ja pillidest; B – Oskus määrata kuulmise järgi pilli liik;</p>	<p>C – Loovus – kirjandusteose katkendi lavastamine („Pekingi ooper Eesti moodi“); D – Reageerimine – õpitud laulu laulmine.</p>	<p>B – Oskused Ühe punkti perspektiivi kasutamine omaloomingulises töös. D – Reageerimine Kunstinäituse külastamine, analüüs; muuseumitunnis osalemine. Protsessipäevik.</p>	<p>A – Teadmised C – Loovus Stencil</p>
Ühine lugemisvara	7. klassi muusikaõpik ja töövihik		<ul style="list-style-type: none"> Purre, A. (2005). Kunstiõpik 7.–9. klassile 1. osa. 	

		<p>Kunstitehnikad. Kompositsioon. Muuseumipedagoogika. Tartu: Atlex</p> <ul style="list-style-type: none">• Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva; J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! 16 kunstiprojekti. (Õpilaseraamat). Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku• Disainispikker. Õpilaseraamat, M. Rehepapp 2012• Gabri Joy Kirkendall, Laura Lavender, Julie Manwaring, Shauna Lynn Panczyszyn; (2017) Kirjakunst ja looming <ul style="list-style-type: none">• <u>MTÜ Loovalt Tulevikku, õppematerjalide kogu</u>• <u>Kumu Kunstimuseumi digikogu</u>• E-koolikott <u>https://e-koolikott.ee/</u>
--	--	--

MHG põhikooli aastaplaan (2021/2022)

Ainegrupp: KuMuDi Klass: 8 (MYP 4)	Õppeaine: MUUSIKA		Õppeaine: KUNST	
	1. osa	2. osa	4. osa	5. osa
Osa pealkiri	Klahvpillid. Intervallid ja põhikolmkõlad	Rock- ja popmuusika stiilid	Kunst kannab sõnumit	Õppimine kui loomeprotsess
Põhimõiste	Esteetika	Esteetika	Suhtlemine	Muutus
Seotud mõisted	Struktuur, väljendusviis	Kompositsioon, väljendusviis	Jutustus/narratiiv	Publik, esitlusviis
Globaalne kontekst	Isiklik ja kultuuriline väljendus	Identiteedid ja suhted	Orienteerumine ajas ja ruumis	Isiklik ja kultuuriline väljendus
Uurimuslik väide	Harmooniliste struktuuridega seotud esteetikaga tutvumine avab tee isikupärase väljendusviisi leidmiseks muusikas.	Pop- ja rokkstiilid on arenenud välja klassikalisest ja rahvamuusikast, kasutades esteetilistel eesmärkidel nii nende kui ka enda struktuure ja väljendusviise.	Orienteerumine visuaalkultuuri ajas ja ruumis aitab paremini mõista visuaalseid narratiive ning suhtlemist.	Näitus on isiklik ja kultuuriline väljendus, milles sisaldub looja õppeprotsessis kogetud muutus ning publiku jaoks läbi mõeldud esitlusviis.
MYP ainegrupi õpieesmärgid	A – teadmine ja mõistmine loov mõtlemine vastamine B – oskuste arendamine	C – loov mõtlemine D – vastamine	A – teadmine ja mõistmine B – oskuste arendamine C – loov mõtlemine	D – vastamine
Õpipädevused	Mõtlemine – kriitiline mõtlemine	Mõtlemine – loov mõtlemine	Mõtlemine – kriitiline mõtlemine. Enda ja teiste tööde analüüsimine.	Sotsiaalne – koostöö. Näituseprojekti teostamiseks koostöö õpetajate ja klassikaaslastega. Enesejuhtimisoskus – õppeprotsessi juhtimine uute oskuste abil)

<p>Sisu</p>	<p>Klahvpillide omadused. Intervallide moodustumine duur- ja moll-helilaadi astmete vahel, põhikolmkõlad peamiste harmooniliste struktuuridena.</p> <p>Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>Pop- ja rokkmuusika stiilid: kujunemine, kompositsioonimeetodid, tähtsamad esindajad; ajaloolised seosed pop- ja rokkstiilide ning varasema klassikalise ja rahvamuusika vahel, kõla eripärad.</p> <p>Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).</p>	<p>Esemete kujutamine. Siluett. Kolmemõõtmeline kujutamine. Paberlõikeraamat. Ruumilisus pildil. Kahe punkti perspektiiv. Joonistamine. Loodusvormide detailiseeritud kujutamine. Visuaalne kommunikatsioon ja meedia. Piktogramm kunstis.</p>	<p>Joonistamine. Joonistamine naturist (kipspea). Esemel modelleerimine valguse ja varjuga. Deformeerimine. Kolmemõõtmeline kujutamine. Savist vormi modelleerimine kõrvast, ninast, silmast või käest. Paljundusgraafika. Kõrgtrükk – linoollõige</p>
<p>Kokkuvõttev tegevus</p>	<p>A – Teadmised klahvpillidest; B – Oskus ehitada ja mängida intervale ja akorde;</p>	<p>C – Loovus – esitus ühest pop- või rokkmuusika stiilist; D – Reageerimine – pop- või rokkmuusika pala analüüs.</p>	<p>B – Oskused C – Loovus Piktogrammjutustus. Sõnum omaealistele. Esitlemine. A – Teadmised Paberlõikeraamat - ruumiline siluettpilt.</p>	<p>D – Reageerimine / Vastamine Joonistamine naturist (kipspea) Skulptuur inimese kehaosast Graafika (linoollõige) Näituse koostamine. Protsessi analüüsimine. Foto paberlõikeraamatust</p>

Ühine lugemisvara	8. klassi muusikaõpik ja töövihik	<ul style="list-style-type: none">• Purre, A. (2005). Kunstiõpik 7.-9. klassile 1. osa. Kunstitehnikad. Kompositsioon. Muuseumipedagoogika. Tartu: Atlex• Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva; J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! 16 kunstiprojekti. (Õpilaseraamat). Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku• Disainispikker. Õpilaseraamat, M. Rehepapp 2012• MTÜ Loovalt Tulevikku, õppematerjalide kogu• Kumu Kunstimuuseumi digikogu• E-koolikott https://e-koolikott.ee/
--------------------------	-----------------------------------	--

MHG põhikooli aastaplaan (2021/2022)

Ainegrupp: KuMuDi Klass: 9 (MYP 5)	Õppeaine: MUUSIKA		Õppeaine: KUNST	
	1. osa	2. osa	4. osa	5. osa
Osa pealkiri	Hääl ja hääleliigid. Muusikateater	Filmimuusika ja jazz	Visuaalne eneseväljendus nüüdiskunsti	Inspiratsioonist omaloominguni
Põhimõiste	Suhtlemine	Muutus	Esteetika	Muutus
Seotud mõisted	Žanr, väljendusviis	Kompositsioon, väljendusviis	Visuaalne kultuur, piirid	Interpretatsioon
Globaalne kontekst	Isiklik ja kultuuriline väljendus	Orienteerumine ajas ja ruumis	Isiklik ja kultuuriline väljendus	Isiklik ja kultuuriline väljendus
Uurimuslik väide	Kõikides žanrites toimub suhtlemine mitmesuguste väljendusviiside kaudu, mille tundmine toetab isiklikku ja kultuurilist väljendust.	Muutused ajaloos suunavad uutele kompositsioonivõtetele ja väljendusviisidele.	Kaasaegne visuaalne kultuur kompab tihti vaataja isiklikku esteetika ja eetika tajumise piiri.	Muutes olemasolevat kunstiteost läbi isikliku interpretatsiooni, loome uut kultuurilist väljendust.
MYP ainegrupi õpieesmärgid	A – teadmine ja mõistmine B – oskuste arendamine	C – loov mõtlemine D – vastamine	A – teadmine ja mõistmine C – loov mõtlemine D – vastamine	B – oskuste arendamine D – vastamine C – loov mõtlemine
Õpipädevused	Mõtlemine – loov mõtlemine	Mõtlemine – kriitiline mõtlemine	Mõtlemine – uurimine. Tänapäeva kunsti ideedega tutvumine.	Mõtlemine – ülekandmine. Õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine omaloomingulises töös.

Sisu	Hääleliigid, esituskooresseisud (ansambel, orkester), muusikateater (ooper, operett, muusikal, ballett). Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine).	Filmimuusika ja jazzi stiilide ajalugu. Praktiline musitseerimine igas tunnis (ühine mitmehäälne laulmine), omaloomingulise helitaustaga reklaamfilmi loomine rühmatööna.	Kujutamise viisid modernistlikus ja postmodernistlikus kunstis. Kaasaegne kunst Kontseptuaalne kunst Kogukonnakunst Sotsiaalne-poliitiline kunst Meeltepõhine kunst Kolmemõõtmeline kujutamine Installatsioon. Digitehnikad. Foto, video – dokumenteerimine.	Omaloominguline projekt. Kunstiajaloo või tänapäevast valitud teose tehnika, koloriidi, kompositsiooni analüüs. Kunstniku ja tema teose taustaga tutvumine. Konteksti mõistmiseks vajalik uurimus. Omaloomingulise töö loomine valitud teose ainetel. Teose tähenduse muutmine vastavalt vajadusele. Isikliku stiili ja identiteedi arvestamine. Värvusõpetus. Värvide kontrastid, vastastikune mõju, kooskõlad ja tasakaal. Kompositsioon. Kompositsiooniskeemidega tutvumine.
	Kavandamine lähtuvalt tehnika võimalustest ja piirangutest, ideest. Kunstilugu. Kunst 20. sajandi algusest tänapäevani. Kaasaegse kunsti olemus ja aktuaalsed teemad. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Kunstinäituse külastamine ning analüüsimine. 9. klasside lõputööde näitus „Ühispilt“.			
Kokkuvõttev tegevus	A – Teadmised Häälest ja hääleliikidest, esituskooresseisudest ning muusikateatri žanritest; B – Oskus kuulates ära tunda hääleliike.	C – Loovus Omaloominguline helitaustaga reklaamfilm; D – Reageerimine Ooperi retsensioon.	A – Teadmised C – Loov mõtlemine D – Vastamine Kaks ülesannet kaasaegsest kunstist	B – Oskused C – Loov mõtlemine D – Vastamine Omaloominguline maal (uurimus, analüüs, ideede kogumine, kavandamine, töö teostamine, analüüsimine)

Ühine lugemisvara	9. klassi muusikaõpik ja töövihik	<ul style="list-style-type: none">• Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva; J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! 16 kunstiprojekti. (Õpilaseraamat). Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku• MTÜ Loovalt Tulevikku, õppematerjalide kogu• E-koolikott https://e-koolikott.ee/• Kunst ja visuaalkultuur 20.–21. sajandil https://sites.google.com/tg.edu.ee/kunstiajalugu2/avaleht• Kumu Kunstimuuseumi digikogu
--------------------------	-----------------------------------	--