



Valdkond	Kunstiained
Kursuse nimetus	Kunst ja kunstiajalugu I
Klass	10. klass
Kursuse eesmärk	Kursus vaatleb kunsti arengut ja muutumist esiajast 19. sajandini. Eesmärk on õppida tundma kunsti ja visuaalkultuuri ajaloo põhistruktuuri, luua seoseid, mõtestada sisu, tähendust, vormi omas ajas.
Kursuse sisu lühikokkuvõte	<p>Õppesisu on jagatud tinglikult kolme plokki:</p> <ol style="list-style-type: none">1) TEA! ehk sisulis-struktuuriline ülevaade (kunsti ajalugu ja olemus, nüüdiskunsti sünd ning arengusuunad);2) MÕTLE! ehk temaatiline, seoseid loov ja teadmisi laiendav osa (ajastuid läbivad teemad ning võrdlused);3) LOO! ehk uurimuslik, praktiline ja kinnistav osa (õppekäigud, loovtööd ja uurimused). <p>Teemad Kunsti roll eri ajastuil. Kunstikultuuri üldistav ajatelg. Vanimad kõrgkultuurid. Antiikaja kunst. Keskaja kunst. Renessanss. Barokk. 18. ja 19. sajandi kunst.</p> <p>Eri ajastute kunsti võrdlevate teemade valik</p>



	<p>Seoseid loovad teemad rõhutavad kunsti seoseid ühiskonnas ja kultuuris toimunuga, ajastu mõtteviisi, religiooni ja valitsemiskorra, tehnika ja majandusega. Eri ajastute kunsti seostades arutleda kunstiteoste väljendusvahendite, loomise eesmärkide, tähenduse ja sotsiaalse rolli üle.</p> <p>Kunsti nähtusi võrdlevad teemad (valida kuni kolm teemat):</p> <ol style="list-style-type: none">1) perspektiivikasutus, keskkonna ja ruumi kujutamise viisid;2) inimese kujutamise viisid: idealiseeritud, realistlik, stiliseeritud;3) lugude ja sümbolite ringlus läbi sajandite;4) kunstniku rollid: käsitöeline, leiutaja, ajaloolane, geenius, staar, ettevõtja jne;5) muuseumi sünn, tuntumad galeriid ja muuseumid.
Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga	<p>Tartu Ülikooli kunstimuuseumi Kreeka ja Egiptuse ekspositsioonidega tutvumine. Lõiming kirjandusega: Vana-Kreeka müüdid kujutavas kunstis. Lõiming ajaloo: Arhitektuuri tuur keskajast 19. sajandini Tallinna või Tartu näitel. Lõiming muusikaga: muusika- ja kunstimaailma kokkupuutepunktide märkamine</p>
Akadeemilise aususe arendamine	<p>Kasutatud allikatele viitamine nii rühma- kui individuaalsetes töödes. Tööde sooritamisel lubamatu abi andmisest ja saamisest hoidumine.</p>
Õppija profiili rakendamine	<p>Uuriv – õpilane uurib kunsti arengu põhjuseid ühiskonna arengu kontekstis. Teadmishimuline – õpilased täiendavad oma teadmisi individuaalsete töödega. Mõtleva – õpilased analüüsivad informatsiooni ja rakendavad allikakriitikat. Suhtleja – õpilane teeb koostööd rühmatöös kahe ajastu võrdleva plakati loomisel. Põhimõttekindel – õpilane esitab oma tööd tähtaegselt ning ettenähtud viisil. Avatud meelega – õpilane tutvub kaasaegse kunsti teostega, mille autorid on olnud inspireeritud meie 1. kursuse kunsti perioodidest. Leiab seoseid ja mõistab teose loomise konteksti. Julge – õpilane küsib küsimusi ja avaldab arvamust, loob/kasutab visuaalset graafikat. Peegeldav – õpilane annab tagasisidet kaaslaste esinemisele, kursuse metoodilisele ülesehitusele, ja hindab kursuse lõpus enda panust uute teadmiste omandamisse.</p>



Õpioskuste, sh digioskuste arendamine	Enesejuhtimisoskused - Õppeprotsessi juhtimine erinevate strateegiate ja oskuste kaudu (lihtsustatud graafika abil konspekti loomine, seoste leidmine varem õpituga jm); enda tegevuse analüüsimine. - analüüsib oma õpistrateegiaid Suhtlemisoskused - Teiste vaatenurkade ja ideedega arvestamine Keeleoskus – Kasutab ja tõlgendab erinevaid ainespetsiifilisi termineid ja sümboleid Teeb klassis märkmeid ja koostab konspekti, mille põhjal õppida. Selgitus. Õpilased koostavad kursuse teemade kohta võimalikult lakoonilise, süstematiseeritud ja visuaalse lihtsustamise elemente sisaldava konspekti. Õppeülesannete sooritamine sobivas digitaalses õpikeskkonnas Rühmatöö Jamboardis, individuaalne töö Canvas...
Õpitulemused	Rõhk on seoste loomisel ja mõistmisel ning sihipärasel kunstilisel tegevusel: idee arendamine ja parima võimaliku lahendi leidmine oma ideele. Õpilane 1) tunneb visuaalse kultuuri valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne); 2) iseloomustab kunsti arengusuundi ja seostab muutusi ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega; on salliv kultuurierinevuste suhtes; 3) märkab ning mõistab kunsti ja visuaalkultuuri mõjusid ühiskonnale ning keskkonnale nii ajaloos kui ka tänapäeval; 4) võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt; iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust;
Hindamine	Hindelised teadmiste kontrollid Rühmatööd (arvestuslikud) Individuaalne töö: plakat (hindeline) Konspekt (arvestuslik) Arvestustööks valida 2 ülesande vahel (hindeline): 1) omaloominguline töö, 2) analüüsiv video.
Õppekäigid, projektid, külalisesinejad jms	Tartu Ülikooli kunstimuuseum Tallinna vanalinna tuur



	Kadrioru loss Klassitsistliku Tartu tuur
Õppetöö diferentseerimine	Gümnaasiumi õpilastel on võimalik kursusest sõltumata osaleda piirkondlikul kunstiolümpiaadil. Kuna koolist saab osaleda piirkondlikul olümpiaadil vaid üks õpilane, korraldame koolis mitme osaleda soovija puhul koolisisese olümpiaadi vooru. Diferentseeritud on arvestuse hindeline töö. Õpilane saab valida endale jõukohase ülesande.
Õppematerjalid	Treier, H. M., Abiline S. (2017), (2022). Kunstiajalugu esiajast realismini. Kunstiajalugu gümnaasiumile, I osa. Tallinn: Maurus Internetimaterjalid