



Valdkond	Kunstiained
Kursuse nimetus	Muusika I
Klass	10. klass
Kursuse eesmärk	Tunnetada muusika võimalusi ja näha selle rakendusi nii enese elu ja tegevuse kui ka suhtluse, ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina. Väärtustada muusikat kui tähtsat osa inimkonna kultuuris.
Kursuse sisu lühikokkuvõte	<p>Muusikaline eneseväljendus: laulmine, pillimäng, omalooming. Laulud vokaalsete võimete ja kriitilise mõtlemise arendamiseks, muusikaloo illustreerimiseks ja tundeelu rikastamiseks. Pillimängu rakendamine ühismusitseerimisel ja muusikaloo illustreerimiseks. Omalooming: kaasmängude loomine lauludele, muusikalised improvisatsioonid.</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Muusika mõiste, muusika teke ja olemus. Muusika roll vanadel kultuurirahvastel.• Muusika väljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika, harmoonia, vorm, faktuur.• Keskaeg. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Gregooriuse laul, missa ülesehitus, mitmehäälsuse ja noodikirja kujunemine, rüütlikultuur ja pillid.• Renessanss. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Polüfoonilise muusika areng, ilmalik laul ja seltskonnamuusika, instrumentaalmuusika, reformatsioon ja muutused kirikumuusikas. Žanre tutvustatakse heliloojate loomingust valikuliselt muusika kuulamise kaudu.



	<ul style="list-style-type: none">• Barokk. Ajastu kultuurilooline taust ja muusika väljendusvahendid. Kontsertstiil, õukonnamuusika, ooperi kujunemine, kirikumuusika uued žanrid: kantaat, oratoorium, passioon. Instrumentaalmuusika areng - uued vormid ja žanrid ning pillid. Žanre tutvustatakse heliloojate (nt Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi jt) loomingust valikuliselt muusika kuulamise kaudu.• Vanamuusika Eestis. Ansambliid Vox Clamantis, Hortus Musicus, Rondellus; varasemast muusikast inspireerunud heliloojad, nt Arvo Pärt, Cyrillus Kreek jt; festivalid, nt Viljandi, Haapsalu ja Tartu vanamuusikafestival jt.
Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga	<ul style="list-style-type: none">• Kirjandus. Erinevate ajastute eetilised ja esteetilised tõekspidamised. Kirjandusteosed, mis on leidnud kasutamist muusikateoste süžeede ja tekstidena. Kompositsioon kirjandus- ja muusikateoses, luuletekstid ja laulud, luule ja rütm.• Ajalugu. Erinevatele ajalooajastutele omene maailmavaade, selle kujunemine seoses ühiskonna arengu, religiooni ja teadussaavutustega. Eetilised ja esteetilised tõekspidamised, mille kaudu on võimalik mõista vastaval perioodil loodud muusikat.• Kunst. Erinevate ajastute eetilised ja esteetilised tõekspidamised. Kunstiajastutele ja stiilidele omaste tunnuste ilmumine erinevates kujutatava kunsti valdkondades ja muusikas.• Keeled. Erinevate võõrkeelte tekstide kasutamine muusikateostes. Helilooja vokaalloomingu kuulamine originaalkeeles. Võõrkeelse teabe leidmine ja kasutamine.• Bioloogia. Hääle tekitamine, hääle- ja kuulmisorganid, häälehoid. Vaimne ja füüsiline keskkond kui tervik. Elusa ja eluta looduse kajastamine muusikateostes. Muusika teraapiline mõju.• Füüsika. Heli omadused, muusikaline heli kui füüsikaline nähtus.• Kehaline kasvatus. Kehahoid, rüht, koordinatsioon, hingamine, muusikaline ja tantsuline liikumine.• Geograafia. Riikide asukohad maailmakaardil, globaliseerumise mõjud maailma eri regioonides.
Akadeemilise aususe arendamine	Kasutatud allikatele viitamine nii rühma- kui individuaalsetes töödes. Tööde sooritamisel lubamatu abi andmisest ja saamisest hoidumine.



<p>Õppija profiili rakendamine</p>	<p>Küsija – teemakohased küsimused saamaks rohkem teada. Teadmishimuline – õpilane huvitub antud teemast, loob seoseid. Mõtleva – seoste loomine.</p>
<p>Õpioskuste, sh digioskuste arendamine</p>	<p>Suhtlemisoskused Keeleoskus: teeb klassis märkmeid ja koostab konspekti, mille põhjal õppida Selgitus. Õpilased koostavad kursuse teemade kohta võimalikult lakoonilise, süstematiseeritud ja visuaalse lihtsustamise elemente sisaldava konspekti. Õppeülesannete sooritamise sobivas digitaalses õpikeskkonnas Raadiosaadete loomine. Digivõimaluste katsetamine pillimängus ja muusika loomisel, nt luupide loomine rakendusega Loop Station.</p>
<p>Õpitulemused</p>	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kasutab musitseerides põhikoolis ja gümnaasiumi jooksul omandatud muusikateadmisi ja -oskusi, sh muusikalist kirjaoskust; 2) valib endale meelepärase(d) muusikaga tegelemise viisi(d), hindab oma kogemust ja jagab seda kaaslastega; 3) laulab ühe- ja/või mitmehäälsed laule klassitunnis, ansambelis ja/või koolikooris; osaleb laulurepertuaari valimisel ning põhjendab oma valikut; 4) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni, on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana ning analüüsib kogetut suuliselt ja/või kirjalikult; 5) musitseerib erinevates pillikoosseisudes, kasutades põhikoolis omandatud muusikateadmisi ja pillimänguoskusi; 6) loob erinevaid muusikast lähtuvaid tekste; 7) loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, (digi)kompositsioone, laulusaateid jm; 8) analüüsib enda ja kaaslaste loomingu, võrdleb loodut ning annab sellele hinnangu.
<p>Hindamine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kursuse koondhinde moodustavad arvestuslikud kontrolltööd. • Muusikaüritusel (kontsert, muusikalavastus) käimine vähemalt kord kursuse vältel ning sellekohase arvamuse avaldamine suuliselt ja/või kirjalikult muusika oskussõnavara kasutades.



Õppekäigud, projektid, külalisesinejad jms	<ul style="list-style-type: none">• Muusikaüritusel (kontsert, muusikalavastus) käimine vähemalt kord kursuse vältel ning sellekohase arvamuse avaldamine suuliselt ja/või kirjalikult muusika oskussõnavara kasutades. Muusikalised lavastused Vanemuise teatris, kontserdid Tartus Tubina saalis.• Õppekäigud muusikaga seotud paikadesse: kõrgkoolid, stuudiod, muuseumid, raamatukogud vm.
Õppetöö diferentseerimine	<p>Gümnaasiumi õpilastel on võimalik kursusest sõltumata osaleda piirkondlikul muusikaolümpiaadil.</p> <p>Osaleda koorilaulu tegevustes.</p>
Õppematerjalid	<ul style="list-style-type: none">• Muusikaõpik gümnaasiumile I osa – Toomas Siitan, Anu Sepp,• erinevad helikandjad,• internetimaterjalid.