



Moodul	Filmikunst
Kursuse nimetus	Kirjandus ja film
Klass	11.–12. klass
Kursuse eesmärk	Gümnaasiumi valikkursuse "Kirjandus ja film" eesmärk on anda õpilasele põhiteadmised 1) filmi olemusest ja vastuvõtust ning mõjust vaatajale; 2) kirjandusteose ja filmikeele poeetika erinevusest.
Kursuse sisu lühikokkuvõte	Kursusel vaadeldakse filmi kui kunstilist väljendusvahendit, avades filmikunsti telgitaguseid ning tutvustades selle tehnilisi iseärasusi. Tutvutakse filmiteooria ja -kriitika põhimõtetega, saadakse ülevaade filmiliikidest ja -žanridest. Kursuse põhirõhk on filmi ja kirjanduse suurimatel kokkupuutealadel: ekraniseeringutel ja stsenaariumidel. Õpilane loeb läbi vähemalt kaks kirjandusteost ja vaatab nende põhjal tehtud filme. Õppekäik Balti Filmi- ja Meediakolledžisse. Mõisted: detail, dramaturgia, ekraniseering, filmikriitika, filmipoeetika, filmiretsensioon, kaader, montaaž, motiiv, plaan, rakurss, stsenaarium, süžee.
Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga	Kunstiained: kirjandusteose visualiseerimine. Kujund kui sümbol. Eesti keel: teksti sõnumi kontsentreerimine ja sellest kokkuvõtte tegemine.



Akadeemilise aususe arendamine	<p>Õpilastele tuletatakse meelde ja suunatakse neid järgima MHG akadeemilise aususe juhendi nõudeid, mille järgi õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• teeb kõik ülesanded, eksamid ja kontrolltööd ausalt ning enda parimate võimete kohaselt;• viitab kasutatud allikatele kõigis kirjalikes ja suulistes töödes vastavalt kehtivatele tavadele;• hoidub tööde koostamisel või toimetamisel lubamatu abi saamisest;• hoidub tööde tegemisel lubamatu abi andmisest kaaslastele;• kasutab vastutustundlikult internetti ja sellega seotud sotsiaalmeedia platvorme.• reageerib akadeemilise väärkäitumisele ning teatab sellest oma õpetajale ja/või programmi koordinaatorile.
Õppija profiili rakendamine	<p>Kursus pakub õpilasele võimalust rakendada õppija profiili kõiki tahke:</p> <p>UURIV – kasutab kursuse teemaderingi uurimiseks erinevaid allikaid ja keskkondi, töötab nii iseseisvalt kui ka koos teistega;</p> <p>TEADMISHIMULINE – tunneb huvi filmikunsti teemade vastu ning tõstatab selle kohta küsimusi;</p> <p>MÕTLEJA – analüüsib nii käsitletavaid teoseid kui ka enda ja kaasõpilaste seisukohti, tegutsemist ja töid; seisukohtade esitamisel viitab kasutatud allikatele, järgides MHG akadeemilise aususe juhendi põhimõtteid;</p> <p>SUHTLEJA – teeb koostööd kogu grupiga, paarides või väikestes rühmades, avaldab oma arvamust, kuulab ja võtab arvesse ka teiste arvamust. Vajadusel korrigeerib oma seisukohta, et jõuda kompromissile, konsensussele või koostööni;</p>



	<p>PÕHIMÕTTEKINDEL – on aus ja suhtub lugupidavalt kokku lepitud tunnikorraldusse ja käitumistavadesse;</p> <p>AVATUD MEELEGA – nii kursuse raames kui ka muidu suhtub teostesse, nende autoritesse ning oma kaaslastesse ja endasse lugupidavalt, võttes arvesse kultuuride ja subkultuuride mitmekesisust;</p> <p>HOOLIV – on empaatiavõimeline ja arvestab arglikumate või aeglasema reaktsiooniga grupikaaslasega, toetab kõiki grupiliikmeid hea sõna või pilguga, tunnustab teiste häid ideid ja esitusi;</p> <p>JULGE – julgeb katsetada uusi ja harjumatuid väljendusvahendeid, pakkuda välja oma ideid ja avaldada oma seisukohti;</p> <p>TASAKAALUSTATUD – kursuse ülesandeid täites (ja muud koolitööd tehes) planeerib aega nii, et seda jaguks ka oma vaimse, füüsilise ja emotsionaalse tervise eest hoolitsemiseks;</p> <p>PEEGELDAV – seab endale kursuse raames jõukohaseid eesmärgesid, tegutseb nende saavutamise nimel paindlikult, vajadusel abi küsides.</p>
Õpioskuste, sh digioskuste arendamine	<p>ENESEJUHTIMISOSKUSED: organiseerimine, planeerib oma töid vastavalt tähtaegadele.</p> <p>MÖTLEMISOSKUSED: kogub ja korrastab infot ja andmeid, teeb järeldusi ja üldistusi.</p> <p>UURIMISOSKUSED: otsib infot erinevatest allikatest, kogub, talletab ja analüüsib andmeid.</p> <p>SUHTLEMISOSKUSED: arutleb argumenteeritult nii kaasõpilaste kui õpetajaga, loeb erinevaid allikaid info kogumiseks, oskab infot organiseerida</p>



	<p>DIGIOSKUS: leiab, tõlgendab, hindab ja loob infot (sh filmid, filmikriitika jms) valdkonna kohta,</p> <ul style="list-style-type: none">- kasutades digivahendeid ja erinevaid keskkondi;- viidates, tsiteerides vastavalt kehtivatele tavadele.
Õpitulemused	<p>Kursuse lõpus õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none">1) kirjeldab üldjoontes filmi valmimise käiku;2) tunneb filmi peamisi poetikavõtteid;3) mõistab filmikujutise tinglikkust, filmikujundit kui tähenduse kandjat, režissööri autorihoiakut ja sõnumit;4) võrdleb kirjandusteost ning selle põhjal valminud filmi, lähtudes filmi- ja kirjanduse poetikast;5) arutleb filmi ja kirjandusteose esteetika ning seal väljendatud eetiliste väärtushinnangute üle, sõnastab oma vaatamis- ja lugemiskogemuse;6) kirjutab kirjandusteose katkendi põhjal lühistsenaariumi ning kadreerib selle;7) kirjutab filmiarvustuse, kasutades kursuse jooksul õpitut ning hinnates filmis ja kirjandusteoses esil või varjul olnud väärtusi;8) tunneb peamisi filmiliike;9) teab eesti kirjanduse ainetel valminud väärtfilme.
Hindamine	<p>Hindamine on mitteeristav: arvestatud/ mittearvestatud.</p> <p>Positiivse arvestusliku hinde saamiseks peab õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">* osalema <u>aktiivselt</u> vähemalt 70% tundidest;* esitama kursuse lõpus <u>õpimapi</u> (juhend kursuse alguses);* kirjutama kirjandusteose katkendi põhjal <u>lühistsenaariumi</u> ning <u>kadreerima</u> (ja vormistama) selle (lühifilmina);



	* kirjutama <u>filmiarvustuse</u> , kasutades kursuse jooksul õpitut ning hinnates filmis ja kirjandusteoses esil või varjul olnud väärtusi.
Õppekäigid, projektid, külalisesinejad jms	Võimalusel kutsutakse tundi filmiprofessionaale ja filmikunstiga seotud vilistlasi (nt Tristan Priimägi, Elen Lotman, Sigrid Butlers, Rein Pakk, Hans Teras, Henrik Laanemaa jt) Õppekäik Elektriteatrisse.
Õppetöö diferentseerimine	Kursus võimaldab diferentseeritult uurida filmikunstiga seotud küsimusi ja pakub huvilistele ja andekatele võimalust süvitsi mingit teemat uurida,
Õppematerjalid	Greta Varts „Kirjandus ja film (e-õpik)“ https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/28246-Kirjandus-ja-Film-valikkursust-toetavaid-materjale