



<b>Moodul</b>	<b>Kirjandus maailma mõtestajana</b>
<b>Kursuse nimetus</b>	<b>Nüüdiskirjanduse tähtteosed</b>
<b>Klass</b>	11.–12. klass
<b>Kursuse eesmärk</b>	Kursuse eesmärk on tutvustada ja analüüsida erinevaid tänapäeva kirjanduse tippteoseid õpetajate valikul. Kursust viivad läbi 4 emakeeleõpetajat ja igaüks valib teose kas eesti või maailmakirjanduse hulgast, mis on tekitanud suurt lugemishuvi ja leidnud vastukaja nii Eestis kui mujal maailmas. Valiku põhimõtteks on erinevate maade ja eri žanris tippteoste lugemine. Kursuse tunnid jagunevad võrdselt kõigi õpetajate vahel.
<b>Kursuse sisu lühikokkuvõte</b>	<p><b>Auli Auväärt:</b> Tutvutakse eesti tänapäevase luule ja näitekirjandusega (auhinnad, avaldamisvõimalused, retseptsoon). Tuletatakse meelde luule ja draamakirjanduse analüüsivahendid. Loetakse ja analüüsitakse üht viimasel ajal auhinnatud tõstetud luulekogu (nt Triin Paja “Ürglind”) ning üht näidendit (nt Piret Jaaks “Roosa elevand”).</p> <p><b>Reet Volmer:</b> Käsitletakse hetkel ilukirjanduse kõige loetumat teost, mis on tõlgitud eesti keelde. Arutletakse selle üle, miks teosest on saanud menuk, analüüsitakse seda kirjandusteaduslikest käsitlustavadest lähtudes. Näit D Owens „Kus laulavad langustid“</p> <p><b>Jana Kübar:</b> Analüüsitakse ühte mitteilukirjanduslikku teost, nt esseistikat. Vaatluse all on Valdur Mikita teosed „Mõtterändur“ ja „Põliskeeled maailmas“. Teemad, mille üle arutletakse, tulenevad teose sisust ja märksõnadest. Õpilased loevad katkendeid teostest, toimub grupiarutelu ja loetu seostamine enda mõttemaailmaga. Käsitluse lõpus kirjutavad õpilased essee.</p> <p><b>Ivika Hein:</b> Loetakse ja analüüsitakse praeguse hetke kõige olulisemaid ühiskondlikke probleeme kajastavat ilukirjandusteost, näit skandaalse Michel</p>



	Houellebecqi romaani „Serotoniin“. Analüüsitakse teose sisu ja vormi ühtsust ja autori väljendusvahendite valikut ja autobiograafilise elemendi tähtsust autori loomingus. Teose vastamine toimub kollokviumivormis.
<b>Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga</b>	Kursus toetab valmistumist eesti keele riigieksamiks: õpilane täiendab oma teadmisi erinevate teoste lugemise abil, analüüsib teemasid ja probleeme, kirjutab tekste. Seosed päriseluga sõltuvad teoste valikust, aga arutelude käigus neid seoseid kindlasti mainitakse. Lõiming draamaõpetusega näidendit analüüsid, eesti keelega keeleteemasid arutades, tugevalt toetab kursus kirjanduse lähilugemise oskusi.
<b>Akadeemilise aususe arendamine</b>	Esseesid või teisi kirjalikke tekste luues tuleb korrektselt kasutada allikaid ja refereerida ja tsiteerida nõuetekohaselt.
<b>Õppija profiili rakendamine</b>	MÖTLEJA – Mõtleb kriitiliselt ja analüüsib infot. On loov teemade käsitlemisel.  SUHTLEJA – Teeb koostööd ja kuulab hoolikalt teiste mõtteid. Teoste üle arutledes osaleb vestluses ja on valmis oma seisukohti põhjendada ja tegema nii paaris- kui rühmatööd.  TEADMISHIMULINE – Tahab teada saada infot tänapäeva kirjanduse kohta, lugeda uusi tekste ja luua seoseid olemasolevate teadmistega.
<b>Õpioskuste, sh digioskuste arendamine</b>	Suhtlemine: mõtete, sõnumite ja info efektiivne suuline edastamine - annab ja võtab vastu sisulist tagasisidet - arvestab kultuuriliste erinevustega info tõlgendamisel - arutleb argumenteeritult nii kaasõpilaste kui õpetajatega Suhtlemine: kirjaliku info kogumine ja edasiandmine - loeb kriitiliselt ja funktsionaalselt - loeb erinevaid allikaid nii info kogumise kui meelelahutuse eesmärgil - teeb järeldusi ja kokkuvõtteid - kasutab ja tõlgendab erinevaid ainespetsiifilisi termineid - struktureerib infot esseedesse Organiseerimine, korraldamine (edukas aja- ja tööplaneerimine) - peab kinni tähtaegadest (kodulugemise teosed) DIGIOSKUS:



	Info leidmise ja kasutamise oskus (info leidmine, tõlgendamine, hindamine ja loomine) - kasutab digivahendeid - viitab, tsiteerib vastavalt kehtivatele tavadele
<b>Õpitulemused</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. On lugenud läbi vähemalt neli tänapäeva kirjanduse tuntumat proosa-, luule- või draamateost.</li><li>2. Oskab analüüsida ja tõlgendada loetud teoste sisu ja vormivõtteid: nimetada teose teema, sõnastada probleeme ja peamõtet, iseloomustada tegevusaega ja -kohta, vaatepunkti, tegelassuhteid, sündmustikku ning kompositsiooni.</li><li>3. Oskab arutleda kirjandustekstide eetiliste ja esteetiliste väärtuste üle, põhjendada oma kirjanduslikke eelistusi ning jagada lugemiskogemusi.</li></ol>
<b>Hindamine</b>	Õpilane on lugenud ära kõik õpetajate poolt valitud tekstid, teinud nõutud ülesanded ja osalenud tundides, siis on kursus arvestatud.
<b>Õppekäigud, projektid, külalisesinejad jms</b>	Vajadusel kutsutakse külalisesinejaid või tehakse õppekäike, kui teema ja teos seda võimaldavad.
<b>Õppetöö diferentseerimine</b>	Võimekamaid õpilasi suunatakse essee- või etluskonkursile.
<b>Õppematerjalid</b>	Õppematerjalide valik sõltub õpetajast, valitud autorite teosed, videod ja filmid vastavalt vajadusele.