



Moodul	Filmikunst
Kursuse nimetus	Filmikunsti tippteosed
Klass	11.–12. klass
Kursuse eesmärk	Gümnaasiumi valikkursuse „Filmikunsti tippteosed“ eesmärgiks on tutvustada maailma ja Eesti filmikunsti tippteoseid. Lisaks filmide nautimisele võtame lühidalt vaatluse alla ka filmistsenaariumi, kaameratöö, tegelaste kujutamise filmides erinevate lavastajate vaates.
Kursuse sisu lühikokkuvõte	<p>Kursus kestab kuus nädalat ja lõppeb arvustuse kirjutamisega kasutades kogu kursusel õpitut.</p> <p>1. Nädal Sissejuhatus; quizzes</p> <p>2. Nädal Quentin Tarantino Filmimaailma tippteos „Pulp Fiction“ Faabula ja stsenaarium - tööleht</p> <p>3. Nädal Veiko Õunpuu Eesti filmi tippteos „Sügisball“ (2007) Tegelased – (rühmatöö) tegelaste analüüs ja hinnang filmile</p> <p>4. Nädal Alfred Hitchcock</p>



	<p>Filmimaailma tippteos „Psycho“ (1960) Kaameratöö – (rühmatöö) 3 stseeni</p> <p>5. Nädal Stanley Kubrick Filmimaailma tippteos „a Clockwork Orange“ (1971) Arutlus – süžee ja areng</p> <p>6. Nädal Darren Aronofsky Kaasaegne filmimaailma tippteos „The Whale“ (2022)</p> <p>7. Nädal Filmiarvustuse kirjutamine</p> <p>LISA: Õppekäik Filmimuuseumi (töötuba) ja Balti Filmi- ja Meediakolledžisse (ringkäik ja õpituba ja film)</p>
<p>Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga</p>	<p>Inglise keel: ingliskeelsete filmide vaatamine koos subtiitrite lugemisega arendab keelt, info otsimine ja töötlemine valdavalt ingliskeelne, sõnavaraarendus</p> <p>Eesti keel: arutluste ja arvustuste kirjutamine (kindla ülesehitusega), sõnavaraarendus, teemad, mida kasutada tulevikus,</p> <p>Arendab filmikeelest arusaamist, tutvume filmimaailma tipplavastajate ja nende filmidega, filmimaitse kujundamine. Tulevikuväljavaated – õppimis- ja töötamisvõimalused.</p>
<p>Akadeemilise aususe arendamine</p>	<ul style="list-style-type: none">• Õpilased ei ole mitte ainult õppesisu vastuvõtjad, vaid neilt oodatakse ka sisu loomist ja tööde sooritamist, mis on autentsed ning peegeldavad nende isiklikku saavutustaset. <p>(arutlused ja analüüside kirjutamisel väljendavad õpilased oma vaatenurki ja arusaamu ning hinnangud põhinevad nende endi kogemustel)</p> <ul style="list-style-type: none">• Akadeemilise aususe peamine eesmärk on õpilaste teadmiste, arusaamade ning mõtteprotsesside nähtavaks tegemine.



	(esitlustel väljendavad õpilased oma mõtteid ja arusaamu)
Õppija profiili rakendamine	<p>Loomulikult rakendame kursuse raames kõiki õppija profiili kümmet omadust.</p> <p>Neli profiili saab ka eraldi välja tuua:</p> <p>TEADMISHIMULINE – Tahab teada saada uusi asju ja loob seoseid. Tunneb huvi meid ümbritseva vastu ja tegutseb pühendunult.</p> <p>UURIV – Oskab õppida iseseisvalt ja teha koostööd, et leida uusi lahendusi</p> <p>MÖTLEJA – Mõtleb kriitiliselt ja analüüsib infot. On loov probleemide lahendamisel.</p> <p>SUHTLEJA – Teeb koostööd ja kuulab hoolikalt teiste mõtteid. Väljendab end enesekindlalt ning arvestab teiste arvamustega</p> <p>Nendele keskendumise kursuse käigus põhiliselt ja neile toetumine panustab kursuse edukale lõpetamisele.</p>
Õpioskuste, sh digioskuste arendamine	<p>Lisaks ilmselgete digioskuste arendamisele kasutame kursusel veel:</p> <ul style="list-style-type: none">• Õppeülesannete sooritamine sobivas digitaalses õpikeskkonnas• (filmi ja selle osade kasutamine grupidödes esitluse osana)• Õppeülesannete sooritamine sobivas digitaalses õpikeskkonnas• (kasutame erinevaid digitaalseid õpikeskkondi nii ettevalmistusel kui ka esitlustel)• Veebipõhiste õppevahendite sihipärane kasutamine
Õpitulemused	



	<p>Kursuse jooksul õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tutvub erinevate filmižanritega2. Tutvub erinevate lavastajate loomepanusega3. Tutvub filmikunsti tippteostega4. Saab mõtteid ja suuniseid tulevikus erinevate tippteostega tutvumiseks5. Adub filmifaabula, stsenaariumi ja lavastajavaate tulemuse olulisust6. Siseneb tegelaskujude maailma7. Arutleb ja analüüsib tegelasi põhinedes lavastajavaatel ja isiklikul arvamusel8. Siseneb kaameratöö maailma9. Arutleb kaameratöö aspektide üle10. Analüüsib kaameratööd, tegelaste kujuemislugu, stsenaariumi osatähtsuse üle11. Arvustab filme kirjeldades ja võrreldes12. Omandab ja täiendab info tööpärasuse hindamise, kogumise, tõlgendamise, analüüsimise, eraldamise ja sõnastamise oskusi13. Omandab ja täiendab koostöö- ja teistega arvestamisoskusi14. Omandab ja täiendab esitlus- ja eneseväljendusoskusi
Hindamine	<p>Hindamine on mitteeristav: arvestatud/ mittearvestatud.</p> <p>Positiivse arvestusliku hinde saamiseks peab õpilane:</p> <p>Sooritama positiivsele tulemusele <u>kõik</u> kursusel ettenähtud tööülesanded.</p>
Õppekäigud, projektid, külalisesinejad jms	<p>LISA: Õppekäik Filmimuuseumi (töötuba) ja Balti Filmi- ja Meediakolledžisse (ringkäik ja õpituba ja film)</p>
Õppetöö diferentseerimine	<p>Sügavama huvi korral saab liikuda edasi koolieksami tegemisele.</p>



Õppematerjalid	Kursusel osaleja õppematerjalid ilmuvad TERA keskkonda.
-----------------------	---