



<b>Moodul</b>	<b>Kirjandus maailma mõtestajana</b>
<b>Kursuse nimetus</b>	<b>Loovlugemine ja -kirjutamine</b>
<b>Klass</b>	11.–12. klass
<b>Kursuse eesmärk</b>	Kursuse eesmärk on tutvustada kirjanduse lugemise ja mõistmise erinevaid võimalusi, arendada õpilaste endi kirjanduslikku loovust ja originaalset mõtlemist. Kursuse eesmärgiks on ka suunata õpilasi oma elu mõtestama, näidates kirjanduslikku loometegevust võimalusena oma autentsust avastada ja ka vaimsete pingetega toime tulla.
<b>Kursuse sisu lühikokkuvõte</b>	Kursuse raames loetakse eriilmelisi alternatiiv- ja eksperimentaalkirjanduse näiteid, kirjutatakse erinevaid omaloomingulisi tekste, sealhulgas katsetatakse ka kollektiivset loomemeetodit. Esitatakse ja loetakse kaasõpilaste töid. Omaloomingu jagamisel saadakse heatahtlikku tagasisidet kaasõpilastelt.
<b>Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga</b>	Kursus on tihedalt seotud kunstiainete, nii muusika kui kujutava kunstiga, sest omaloomingulisi töid vormistades või esitades võib nende mõju võimendamiseks kasutada ka teiste kunstiainete võtteid, näiteks mina-kollaaži



	<p>puhul. Samuti on aine seotud eesti keelega, sest suur osa kirjanduslikust loovusest tugineb keelemängudele.</p>
<b>Akadeemilise aususe arendamine</b>	<p>Õpilane kirjutab omaloomingulised tööd ise, ilma Chat GPT abita.</p>
<b>Õppija profiili rakendamine</b>	<p>Uuriv – uurib eksperimentaalkirjanduse olemuse ja esindajate kohta erinevatest allikatest</p> <p>Teadmishimuline – soovib rohkem teada saada kirjanduse arenguvõimaluste kohta.</p> <p>Mõtlev – oskab hinnata enda ja teiste kirjutatud tööde väärtusi ja isikupära</p> <p>Suhtlev – teeb koostööd kaasõpilaste ja õpetajaga</p> <p>Avatud meele – mõistab seisukohtade erinevusi tundlike teemade puhul, kohaneb vajaduselt teistsuguste seisukohtadega või suhtub nendesse vähemalt sallivalt</p> <p>Hooliv – on empaatiavõimeline ja toetab kõiki grupiliikmeid hea sõna või pilguga, tunnustab teiste isikupäraseid sooritusi</p> <p>Julge – julgeb oma ideid, mõtteid ja tundeid jagada</p>



<b>Õpioskuste, sh digioskuste arendamine</b>	Enesejuhtimisoskused: planeerib oma töid vastavalt tähtaegadele, suudab oma tundeid ja häirivaid mõtteid loomingulise tegevusega reguleerida Mõtlemisoskused: kogub ja korrastab infot ja andmeid, teeb järeldusi ja üldistusi Uurimisoskused: otsib infot erinevatest allikatest, kogub, talletab ja analüüsib andmeid Suhtlemisoskused: arutleb argumenteeritult nii kaasõpilaste kui õpetajaga, loeb erinevaid allikaid info kogumiseks, oskab infot organiseerida Digioskused: Info leidmise ja kasutamise oskus (info leidmine, tõlgendamine, hindamine ja loomine) - kasutab digivahendeid ja erinevaid keskkondi esitluste loomiseks
<b>Õpitulemused</b>	Õpilane teeb kaasa kõik ülesanded, osaleb tunnitöös.  Kursuse lõpuks tunneb ja oskab tõlgendada kõige uuemat eksperimentaalkirjandust, väljendab ennast kirjanduse kaudu isikupärasel moel ja oskab leida inspiratsiooni kirjutamiseks. Oskab kasutada kirjanduslikku omaloomingut teraapiavahendina ja oma meeleolu juhtimiseks.
<b>Hindamine</b>	Kursus on arvestatud, kui kõik ettenähtud ülesanded on sooritatud.
<b>Õppekäigud, projektid, külalisesinejad jms</b>	Võimalusel osalemine linna kirjandussündmustel.



<b>Õppetöö diferentseerimine</b>	Kursus võimaldab katsetada kirjanduslikku omaloomingut erinevates žanrites ja erineva mahuga töödes ja pakub huvilistele võimalust põhjalikumalt mingi kirjandusliku vormiga tegelda.
<b>Õppematerjalid</b>	M. Lips, Ü. Mäekivi „Loovus“. Koolibri 2011