



<b>Moodul</b>	<b>Filmikunst</b>
<b>Kursuse nimetus</b>	<b>Animatsioon</b>
<b>Klass</b>	11.–12. klass
<b>Kursuse eesmärk</b>	Kursuse eesmärgiks on anda ülevaade sellest, mis on animafilm <ul style="list-style-type: none"><li>- žanrid</li><li>- stiilid</li></ul>
<b>Kursuse sisu lühikokkuvõte</b>	See on praktiline kursus. Eesmärgiks on see, et valmiks lühianimafilm. Kuna filmitegemine on kollektiivne kunst, püüame teha filmi nn minikollektiivis – klassi jagame gruppideks ning iga grupp valmistab mooduli lõpuks lühike animafilmi klipp nukuanimafilmi stiilis. Kursus tutvustab filmitegemise põhietappe paralleelselt töötamisega filmi kallal. Praktiliselt palju näiteid erinevatest žanritest.
<b>Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga</b>	Kunst - tegemist on suures osas käsitööga ja läheb vaja praktilisi oskusi – voolimine, joonistamine, õmblemine jne Tehnika – filmimisel kasutame kaamerat, statiive, muid abivahendeid nii mehaanilisi kui digitaalseid
<b>Akadeemilise aususe arendamine</b>	Praktiliselt peale filmi tegemise on ka muid ülesandeid, mis eeldavad vormistamist. Kuna tegemist on grupitöödega, siis tuleb meelde: <ul style="list-style-type: none"><li>- Grupis peab igal liikmel olema konkreetne ülesanne, mis tuleb ise ära teha, et teisi mitte alt vedada</li><li>- Oma osa tuleb teha ise, mitte kasutada selleks lubamatut abi</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Töö tegemiseks võib kasutada internetti, kuid kõigile allikatele tuleb nõuetekohaselt viidata</li> </ul>
<b>Õppija profiili rakendamine</b>	<p>Kursus pakub õpilastele võimaluse näidata oma loomingulisust, seda nii individuaalselt kui ka grupina.</p> <p>UURIV – enne oma ülesande kallale asumist tutvub sarnaste materjalidega ning teeb seda nii iseseisvalt kui koos grupiga</p> <p>TEADMISHIMULINE – tunneb huvi filmikunsti teemade vastu, mõtleb tundides kaasa ning tõstatab küsimusi materjali suhtes</p> <p>MÕTLEJA – oskab analüüsida etteantud materjali ja teemasid ning teha järeldusi. Oskab teha pikemast materjalist lühema kokkuvõtte</p> <p>SUHTLEJA – grupitöös on suhtlus kõige alus – avaldab oma arvamust ja kuulab teiste omi ning lõpptulemus peaks kajastama kõigiu grupi liikmete arvamusi kedagi alla surumata</p> <p>PÕHIMÕTTEKINDEL – suhtub nii enda kui grupi töösse lugupidamise ja austusega</p> <p>AVATUD MEELEGA – nii kursuse raames kui üldiselt suhtub filmide (teoste) autoritesse lugupidavalt (kaasa arvatud kaasõpilaste (-gruppide) töödese, püüab neid mõista ka siis, kui need ei kajasta tema isiklikku seisukohta</p> <p>HOOLIV - on empaatiavõimeline ning arvestab kõigi grupi liikmetega</p> <p>JULGE – julgeb avaldada oma arvamust, katseada uusi väljendusvahendeid ja pakkuda välja teostamiseks oma ideid</p> <p>TASAKAALUSTATUD – arvestab grupisisesid ülesandeid täites teistega, ülesannete jagamisel lähtutakse nii iseenda kui teiste oskustest ja vajadustest</p> <p>PEEGELDAV – oskab adekvaatselt hinnata enda võimekust ja julgeb eesmärkide saavutamiseks vajadusel ümber orienteeruda</p>
<b>Õpioskuste, sh digioskuste arendamine</b>	<p>DIGIOSKUS – tänapäevane filmitegemine on muutunud väga lihtsaks - on vaja vaid telefoni. Küll aga nõuab ka telefoni käsitlemine filmitegemiselt teatavad oskusi ning lisavidinate ning äppide kasutamist</p> <p>SUHTLEMISOSKUS – see on grupitöö puhul primaarne – omavaheline suhtlemine ning koostöö on filmitegemise edu aluseks</p>
<b>Õpitulemused</b>	<p>Kursuse lõpuks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Õpilaste grupp mõtleb välja filmi teema, ühise arutelu käigus jõuame lahenduseni, kuidas seda teha</li> <li>- Õpilaste grupp teeb valmis lühi animafilmi</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vaadatakse koos üle terve kursuse gruppide filmid ning antakse üksteisele tagasisidet</li></ul>
<b>Hindamine</b>	<p>Hindamine on mitteerisrav: arvestatud/mittearvestatud</p> <p>Positiivse arvestusliku hinde saamiseks peab õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osalema aktiivselt vähemalt 70% tundidest</li><li>- Esitama kursuse lõpuks filmi kokkulepitud failivormingus (lepitakse kokku kursuse alguses)</li></ul>
<b>Õppekäigud, projektid, külalisesinejad jms</b>	<p>Õppekäik Balti Filmi- ja Meediakolledžisse, Filmimuuseumisse ning Nukufilmi stuudiosse</p> <p>Kaasatakse praktilise poole pealt vilistlane Helen Unt, kes töötab praegusel ajal animaatorina ning teeb ka ise filme</p>
<b>Õppetöö diferentseerimine</b>	<p>Kursus võimaldab diferentseeritult uurida filmi kui sellist, grupidöö võimaldab huvilistel minna süvitsi ning uurida materjale täiendavalt lisaks kursuse programmile</p>
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Kõik tundides kasutatavad materjalid muretseb õpetaja.</p> <p>Praktilise poole pealt antakse juhtnöörid ning teave koha peal.</p>