



Moodul	Filmikunst
Kursuse nimetus	Kuidas sünnib film
Klass	11.–12. klass
Kursuse eesmärk	Kursuse eesmärgiks on anda ülevaade sellest, kuidas sünnib film: <ul style="list-style-type: none">- Eeldused filmi tegemiseks- Põhilised etapid- Filmide tegemine kui selline-
Kursuse sisu lühikokkuvõte	<p>See on praktiline kursus. Eesmärgiks on see, et valmiks film. Kuna filmitegemine on kollektiivne kunst, püüame teha filmi nn minikollektiivis – klassi jagame gruppideks ning iga grupp valmistab mooduli lõpuks üli-lühifilmi, nn 1-minuti filmi.</p> <p>Kursus tutvustab filmitegemise põhietappe paralleelselt töötamisehttps://docs.google.com/presentation/d/1CRMVFnRKYQRJ4k-dkiVMKkYS6-9U3Cq78u0RrzB0xjE/edit?usp=sharingga filmi kallal.</p> <p>Teemadeks oleks – stsenaarium, sünopsis, pilt-stsenaarium, monteerimine. Lisaks veidi teooriat nn suurest filmitootmisest. Praktiliselt palju näiteid erinevatest žanritest.</p>
Lõiming teiste õppeainete ja päriseluga	Kirjandus – kirjanduse praktiline pool – kirjutame kindlasti erinevad tekste filmi kohta (sünopsised ja logline'id) Eesti keel – sõnaline väljendamine, teksti kontsentreerimine lühivormi
Akadeemilise aususe arendamine	Praktiliselt peale filmi tegemise on ka kirjalikke ülesandeid, mis eeldavad vormistamist. Kuna tegemist on gruppitöödega, siis tuletame meelde:



	<ul style="list-style-type: none"> - Grupis peab igal liikmel olema konkreetne ülesanne, mis tuleb ise ära teha, et teisi mitte alt vedada - Oma osa tuleb teha ise, mitte kasutada selleks lubamatut abi - Töö tegemiseks võib kasutada internetti, kuid kõigile allikatele tuleb nõuetekohaselt viidata
Õppija profiili rakendamine	<p>Kursus pakub õpilastele võimaluse näidata oma loomingulisust, seda nii individuaalselt kui ka grupina.</p> <p>UURIV – enne oma ülesande kallale asumist tutvub sarnaste materjalidega ning teeb seda nii iseseisvalt kui koos grupiga</p> <p>TEADMISHIMULINE – tunneb huvi filmikunsti teemade vastu, mõtleb tundides kaasa ning tõstatab küsimusi materjali suhtes</p> <p>MÕTLEJA – oskab analüüsida etteantud materjali ja teemasid ning teha järeldusi. Oskab teha pikemast materjalist lühema kokkuvõtte</p> <p>SUHTLEJA – grupitöös on suhtlus kõige alus – avaldab oma arvamust ja kuulab teiste omi ning lõpptulemus peaks kajastama kõigiu grupi liikmete arvamusi kedagi alla surumata</p> <p>PÕHIMÕTTEKINDEL – suhtub nii enda kui grupi töösse lugupidamise ja austusega</p> <p>AVATUD MEELEGA – nii kursuse raames kui üldiselt suhtub filmide (teoste) autoritesse lugupidavalt (kaasa arvatud kaasõpilaste (-gruppide) töösse, püüab neid mõista ka siis, kui need ei kajasta tema isiklikku seisukohta</p> <p>HOOLIV - on empaatiavõimeline ning arvestab kõigi grupi liikmetega</p> <p>JULGE – julgeb avaldada oma arvamust, katseada uusi väljendusvahendeid ja pakkuda välja teostamiseks oma ideid</p> <p>TASAKAALUSTATUD – arvestab grupisiseseid ülesandeid täites teistega, ülesannete jagamisel lähtutakse nii iseenda kui teiste oskustest ja vajadustest</p> <p>PEEGELDAV – oskab adekvaatselt hinnata enda võimekust ja julgeb eesmärkide saavutamiseks vajadusel ümber orienteeruda</p>
Õpioskuste, sh digioskuste arendamine	<p>DIGIOSKUS – tänapäevane filmitegemine on muutunud väga lihtsaks - on vaja vaid telefoni. Küll aga nõuab ka telefoni käsitlemine filmitegemiselt teatavad oskusi ning lisavidinate ning äppide kasutamist</p> <p>SUHTLEMISOSKUS – see on grupitöö puhul primaarne – omavaheline suhtlemine ning koostöö on filmitegemise edu aluseks</p>
Õpitulemused	<p>Kursuse lõpuks:</p>



	<ul style="list-style-type: none">- Õpilaste grupp mõtleb välja filmi teema, kirjutab sellele- Õpilaste grupp teeb valmis lühifilmi- Koostab sellele juurde elementaarse saatepaketi (sünopsis, logline, tiitrid, tehniline infoleht)- Vaadatakse koos üle terve kursuse gruppide filmid ning antakse üksteisele tagasisidet
Hindamine	Hindamine on mitteerisrav: arvestatud/mittearvestatud Positiivse arvestusliku hinde saamiseks peab õpilane: <ul style="list-style-type: none">- Osalema aktiivselt vähemalt 70% tundidest- Esitama kursuse lõpuks filmi kokkulepitud failivormingus (lepitakse kokku kursuse alguses)- Esitama kirjalikult filmi juurde kuuluv pakett (juhend kursuse alguses)
Õppekäigud, projektid, külalisesinejad jms	Õppekäik Balti Filmi- ja Meediakolledžisse, Filmimuuseumisse ning Nukufilmi stuudiosse
Õppetöö diferentseerimine	Kursus võimaldab diferentseeritult uurida filmi kui sellist, grupitöö võimaldab huvilistel minna süvitsi ning uurida materjale täiendavalt lisaks kursuse programmile
Õppematerjalid	Kõik tundides kasutatavad power-point materjalid tehakse saadavaks Stuudiumi keskkonnas